

GUÍA PARA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL HOGAR

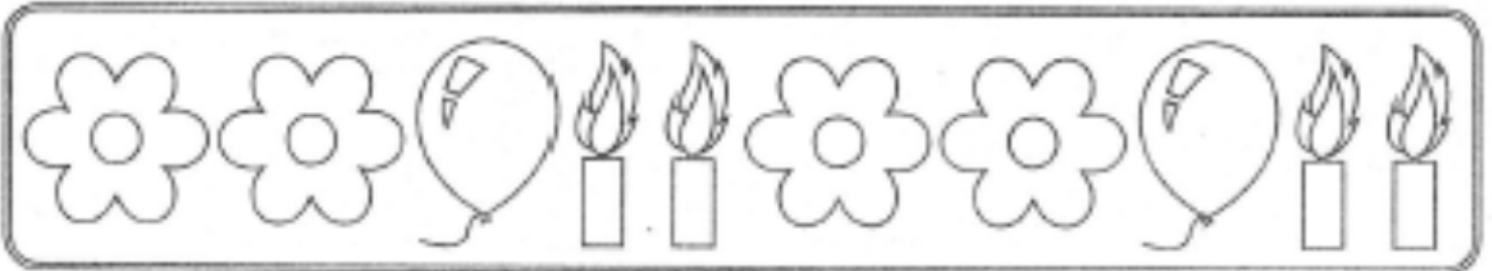
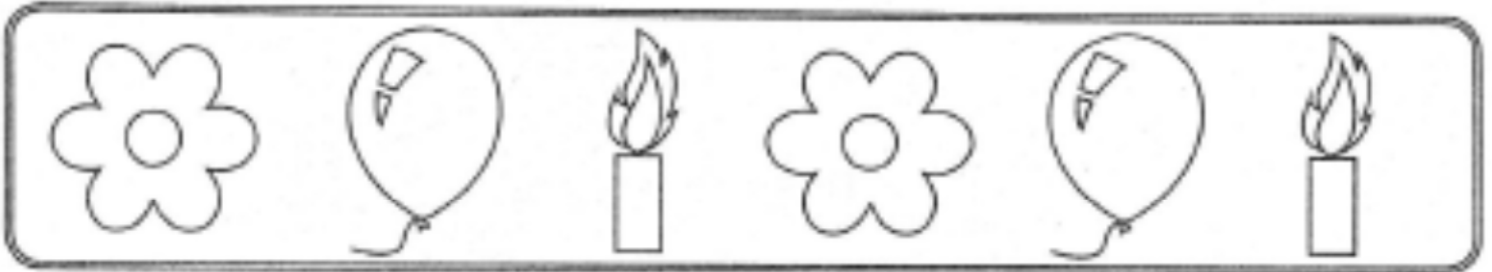
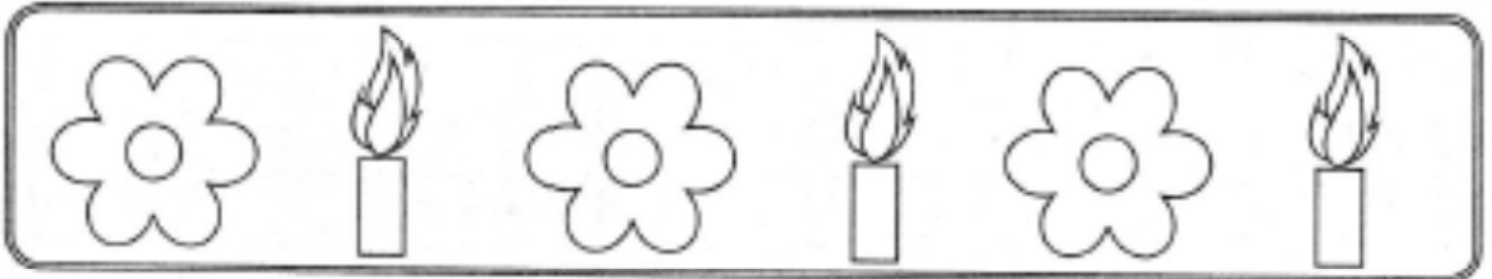
SEMANA 1

Lunes 30:

Objetivo: Controlar el flujo respiratorio.

Instrucciones: El/la estudiante realiza las siguientes secuencias. Inspirar por la nariz cuando se vea una flor y soplar por la boca cuando aparezca la vela y retener el aire al ver el globo. Luego, el/la niño/a pinta la flor mientras respira por la nariz manteniendo la boca cerrada.

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=tXK3D3QYqWE>



Observaciones:

Martes 31:

Objetivo: Controlar el flujo respiratorio.

Instrucciones: Pegar papel en la llama de las velas. Inspirar por la nariz y realizar un soplo fuerte apuntando a cada vela, como si quisiera apagarla una por una.

Rellena la torta con el material que tu quiera.



Hoy, Memo cumple
4 años.

Ayúdame a soplar
las velas.



Soplo



Observaciones:

Miércoles 01:

Aprendizaje esperado: Controla el flujo respiratorio.

Recurso: pelotas livianas; tiza, huincha aisladora o masking tape.

Instrucción del adulto: “aprenderás a controlar la salida de tu aire”.

Actividad: El/la niño/a realiza una competencia de pelotas junto a s cuidador/a. En el suelo se dibujan 2 caminos curvos con masking tape (huincha aisladora, tiza, etc.), lo más parecido uno al otro, con una “línea de partida” y una “meta”. Al inicio de cada camino se sitúa el/la estudiante y el adulto de rodillas con una pelota. Al dar la partida deberán avanzar soplando la bola evitando que salga del camino, hasta llegar a la meta. Es importante que el/la niño/a inspira por la nariz y espire con fuerza por la boca.

Observaciones:

Jueves 02:

Aprendizaje esperado: Controla el flujo respiratorio.

Recurso: ---

Instrucción del adulto: “aprenderás a controlar tu respiración”.

Actividad: El/la niño/a juega a inflar a otra persona como si fuera un globo. Para esto, una persona se tiende en el suelo con los ojos cerrados y levanta una mano. El/la estudiante inspira aire por la nariz y sopla, dirigiendo el aire a la mano de la persona que está en el suelo. Cuando él/ella siente el aire, se levanta hasta llegar a estar de pie, como si fuera un “globo inflado”. La persona que esta tendida en el suelo sólo se mueve cuando siente que soplan su mano.

Observaciones:

Viernes 03:

Aprendizaje esperado: Controla fuerza y dirección del soplo

Recurso: barco de papel, bombilla y recipiente con agua.

Instrucción del adulto: “aprenderás a controlar la salida de nuestro aire”.

Actividad: El/la cuidador y el/la niño/a se ubican en ambos extremos del recipiente con agua. Hacen avanzar el barco, por el agua, al extremo contrario soplando a través de la bombilla (recuerden inspirar por la nariz y soplar por la boca). Deben evitar que los barcos choques.

Observaciones:

SEMANA 2

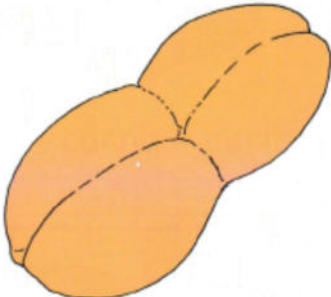
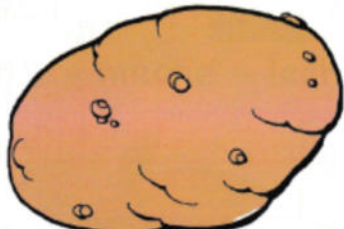
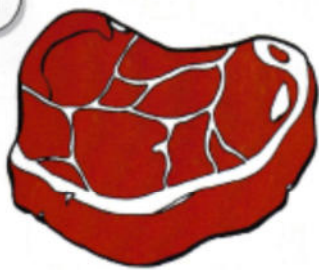
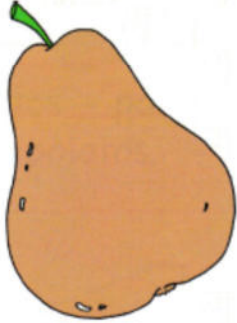

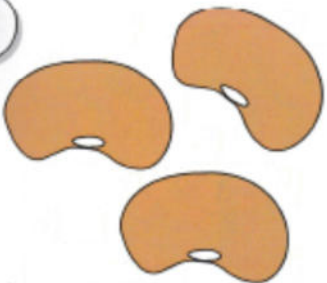
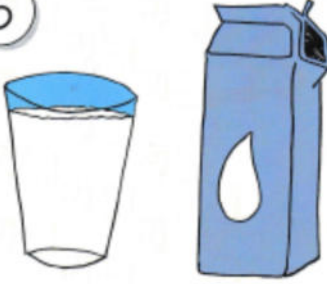
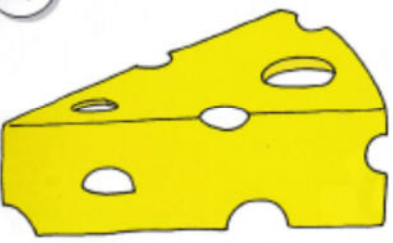
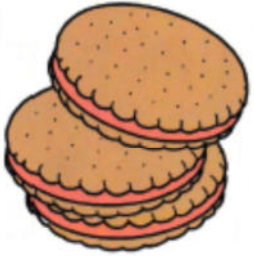
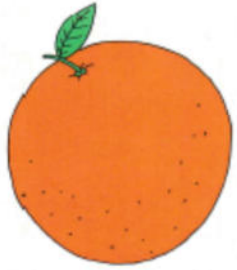
Lunes 06:

Aprendizaje esperado: Discrimina fonemas (sonidos) similares.

Recurso: Caja, láminas con imágenes de alimentos.

Instrucción del adulto: “hoy escucharás con atención los sonidos de las palabras”.

Actividad: se nombra cada una de las imágenes. Se le explica al/la estudiante que debe escuchar lo que el adulto dirá y evaluar su producción, señalando con el dedo pulgar hacia arriba (indicando “bien”) cuando la imagen sea nombrada correctamente y hacia abajo (indicando “mal”) cuando la palabra tenga un error. El/la cuidador/a saca una lámina de la caja y le pide al/la niño/a que escuche atentamente. Nombra la imagen cambiando un sonido por otro e indica mal para brindar un ejemplo. Luego, nombra nuevamente la imagen cambiando otro fonema y realiza el gesto “mal”. Finalmente, dice correctamente la palabra e indica “bien”. Explica lo que realizó e invita al/la estudiante a hacerlo. El adulto saca una a una las láminas de la caja y las nombra sustituyendo fonemas. El/la niño/a indican si la palabra fue dicha correcta o incorrectamente.

<p>1</p>  <p>pon - ban - pan</p>	<p>2</p>  <p>pepa - popa - papa</p>	<p>5</p>  <p>tarne - carne - carme</p>
<p>3</p>  <p>pira - pena - pera</p>	<p>4</p>  <p>jogo - jubo - jugo</p>	<p>7</p>  <p>borotos - porotos polotos</p>
<p>6</p>  <p>lete - meche - leche</p>	<p>9</p>  <p>queto - teso - queso</p>	<p>10</p>  <p>balletas galletas - gañetas</p>
<p>8</p>  <p>maranja - nalanja nananja - naranja</p>		

- Recortar las imágenes y dejarlas dentro de una caja.

Observaciones:

Martes 07:

Aprendizaje esperado: Discrimina fonemas (sonidos) similares.

Recurso: Historia “La Ranita Bailarina”, plasticina.

Instrucción del adulto: “hoy escucharás con atención los sonidos de las palabras”.

Actividad: El adulto lee narra la historia “la Ranita Bailarina”. Luego, le entrega la hoja con el camino que debe recorrer la ranita para llegar al lugar donde están sus padres. Se nombran todos los elementos presentes en la lámina. El/la estudiante hace pelotitas de plasticina para marcar la palabra oída. Luego, el/la cuidador/a nombra las imágenes que el/la niño/a debe marcar y él/ella pone una pelotita sobre el dibujo nombrado.

Anita es una pequeña rana muy alegre y divertida. Vive en un lindo estanque junto a sus padres y tiene muchos amigos artistas: a algunos les gusta pintar y hacen lindos dibujos en las hojas que flotan en el estanque; a otros les gusta la literatura y se reúnen todas las tardes a leer cuentos y poesías en la orilla del estanque; a otros les gusta la música y a otros animales, como a Anita, les gusta la danza. Es tanto el entusiasmo de Anita al bailar, que apenas oye música cierra los ojos y comienza a brincar y bailar sin saber hacia dónde va. En ocasiones ha ocurrido que bailando se ha alejado mucho de su casa y luego le ha costado encontrar el camino de regreso. Hoy tuvo nuevamente ese problema, pero esta vez es aún más complicado que en otras oportunidades porque, sin darse cuenta, cruzó el estanque pisando las hojas de la flor de loto y ahora no sabe cuáles debe pisar para volver, ya que muchas se hunden al pararse sobre ellas. Afortunadamente, su amiga libélula anda volando por ahí y desde las alturas puede reconocer las hojas más fuertes y decirle cuáles debe pisar. Ayúdenla a cruzar el estanque, escuchando atentamente el nombre del dibujo de la hoja que debe pisar.

Sugerencias estímulos: Luna – gota – casa – vino – cala – oso – cama – ola - cerro.



Observaciones:

Miércoles 08:

Objetivo: Descubrir que existen palabras que suenan parecidos.

Discriminar auditivamente fonemas similares.




Instrucciones: El/la estudiante escucha con atención y luego pinta el dibujo que responde a la pregunta.

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=FVIkphOHdQo>

¡Qué parecidas suenan estas palabras!




Olivia tiene un oso.
¿Qué tiene Olivia?

1

 un ojo	 un oso	 un ocho
--	--	---




Julieta perdió sus botas.
¿Qué perdió Julieta?

2

 sus botas	 sus bocas	 sus jotas
--	--	--




Se cayó la foto.
¿Qué se cayó?

3

 la moto	 el foco	 la foto
--	--	--

Memo vio una abeja.
¿Qué vio Memo?

4

 una oveja	 una abeja	 una oreja
--	--	--

Observaciones:

Jueves 09:

Aprendizaje esperado: Reproduce ritmos de diferentes características (memoria auditiva no verbal).

Recurso: instrumentos musicales de percusión (pandero, tambor, paraca, etc.) o cajas de zapatos, 2 palos, etc.

Instrucción del adulto: “aprenderás a producir diferentes ritmos”.

Actividad: El/la cuidador/a, a través de un instrumento música de percusión (o cajas de zapatos, palos, etc.), reproduce el ritmo y canta una canción que sea conocida por el/la niño/a. Luego, el/la estudiante reproduce con sus instrumentos la canción escuchada y la canta. Esta acción se repite con varias canciones. Finalmente, el/la niños/a escoge una canción y golpetea su instrumento reproduciendo el ritmo y la canta.

Observaciones:

Viernes 10:

Aprendizaje esperado: Reproduce patrones rítmicos (memoria auditiva no verbal).

Recurso: hoja con patrones

Instrucción del adulto: “aprenderás a atender y reproducir patrones rítmicos”.

Actividad: El/la cuidador/a presenta una hoja en la que aparecen diferentes patrones e invita al/la niño/a a producir secuencias rítmicas golpeando con sus manos la mesa, siguiendo los patrones. El/la cuidador/a brinda un ejemplo, reproduciendo el primer patrón y el/la estudiante lo imita. Luego, él/ella guiado por el adulto produce la secuencia rítmica, repitiendo el patrón presentado gráficamente varias veces.

- **Ejemplos de patrones rítmicos:**

O O O O O O O O // OO OO OO OO OO
 OO O OO O OO O OO O // OO OOO OO OOO OO OOO
 OOOOOOOOOOOOOOOO // OOOO O OOOO O OOOO O OOOO O

Observaciones:

SEMANA 3

Lunes 13:

Aprendizaje esperado: Segmenta palabras en sílabas y reconoce la cantidad.

Recurso: bolsas o cajas, objetos (recursos disponibles en el hogar) o imágenes de palabras de 1, 2, 3 o más sílabas.

Ejemplo de:

- Palabras de 1 sílaba: pan, sal, sol, mar, etc.
- Palabras de 2 sílabas: moto, casa, mesa, silla, etc.
- Palabras de 3 sílabas: cortina, lámpara, tetera, salero, etc.
- Palabras de 4 sílabas o más: servilleta, teléfono, cerámica, televisor, etc.

Instrucción del adulto: “hoy te voy a proponer una actividad que te permitirá reconocer las diferentes partes de las palabras, llamadas sílabas”.

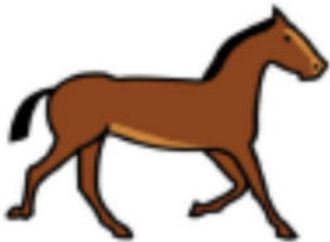
Actividad: El/la cuidador/a presenta las imágenes u objetos. Luego, en conjunto separan las palabras en sílabas, acompañando cada sílaba de un aplauso. Luego, acompañan cada sílaba de golpes en el suelo con un pie. El/la cuidador/a vuelve a presentar las imágenes u objetos e invita al/la niño/a a contar con su dedos la cantidad de sílabas de cada palabra. Las palabras que clasifican en cajas (o bolsas) según la cantidad de sílabas de la palabra.

Martes 14:

Objetivo: Segmentar palabras en sílabas.

Reconocer la cantidad de sílabas que tiene la palabra.

Instrucciones: El/la estudiante colorea los círculos según el número de sílabas que tenga la palabra.







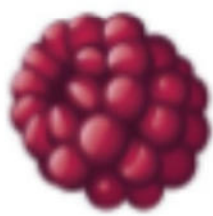











Observaciones:

Miércoles 15:

Objetivo: Segmentar palabras en sílabas.

Reconocer la cantidad de sílabas que tiene la palabra.

Instrucciones: El/la estudiante separa cada palabra en sílabas. Luego, marca una raya por cada sílaba.

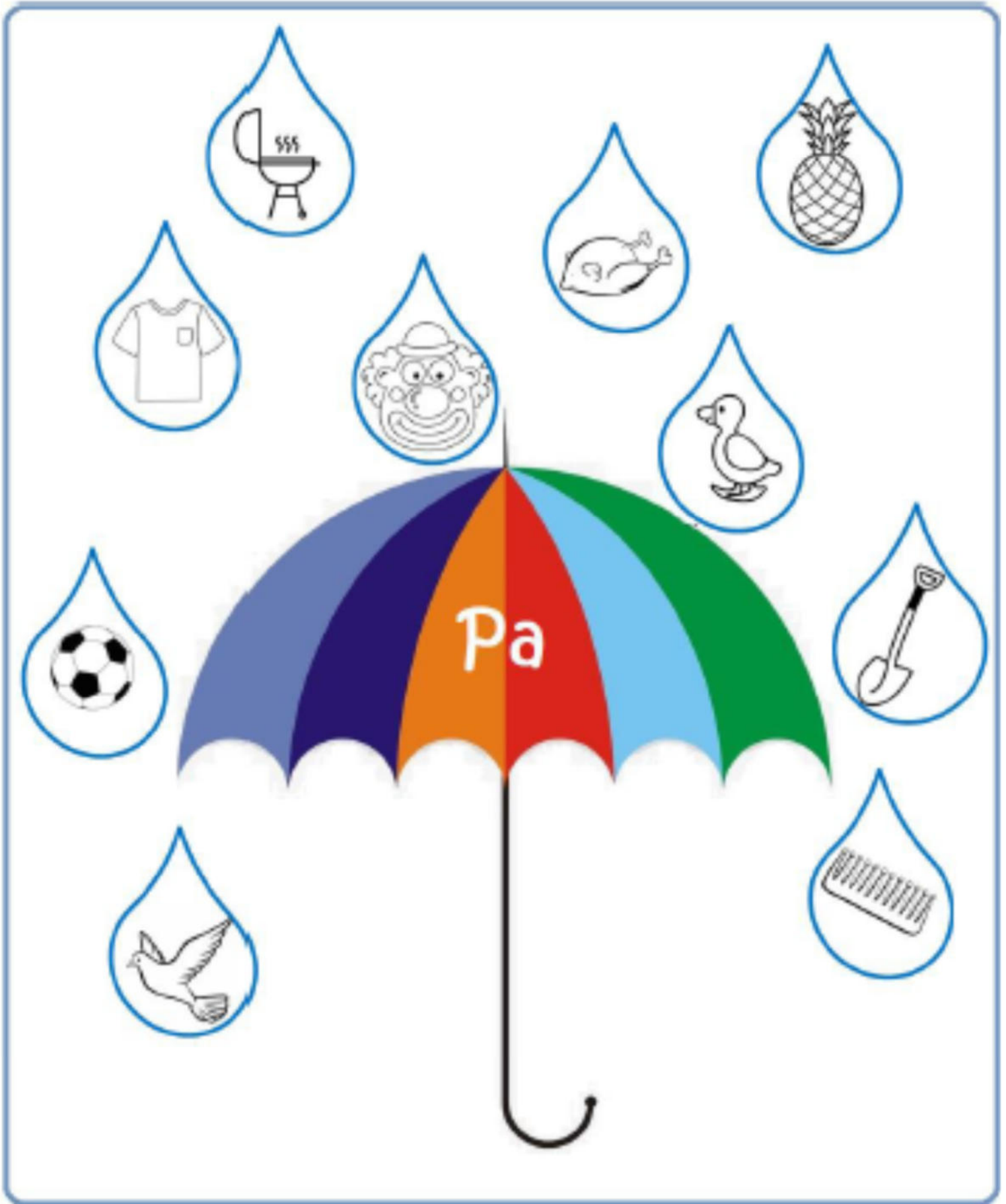
Observaciones:

Jueves 16:

Objetivo: Reconocer palabras que comienzan con /pa/.

Instrucciones: El/la estudiante pinta todas las imágenes que comienzan con la 'sílabas "pa", como Paraguas.

El adulto pregunta: ¿Cuál de estas palabras comienzan con PAAA?



Observaciones:

Viernes 17:

Objetivo: Reconocer palabras por su sílaba inicial.

Instrucciones: El/la niño/a encierra en un círculo el dibujo que comienza con la sílaba que se indica.

Observaciones:

SEMANA 4

Lunes 20:

Aprendizaje esperado: Desarrolla nociones espaciales.

Recurso: Espejo y listado de indicaciones

Instrucción del adulto: “hoy trabajarás con tu cuerpo y con palabras relacionadas con el espacio”.

Actividad: El/la estudiante observa su cuerpo en un espejo (o mira el cuerpo de otra persona ubicada al frente) y descubre cómo se relacionan espacialmente las distintas partes. El/la adulto guía la experiencia haciendo preguntas, por ejemplo: ¿los ojos están arriba o debajo de la nariz?, ¿Qué encontramos debajo de la cabeza?, etc.

Se juega a “Simón manda”. El/la niño/a debe seguir las indicaciones dadas. Las indicaciones deben implicar movimientos hacia arriba, abajo, al lado, adentro, afuera, adelante y atrás con diferentes partes del cuerpo o con el cuerpo completo.

- Sugerencia de indicaciones:
 - Simón manda que pongas las manos arriba.
 - Simón manda que lleves el brazo adelante.
 - Simón manda que des un salto hacia atrás.
 - Simón manda que dejes la rodilla arriba.
 - Simón manda que dejes la lengua aduera.

Observaciones:

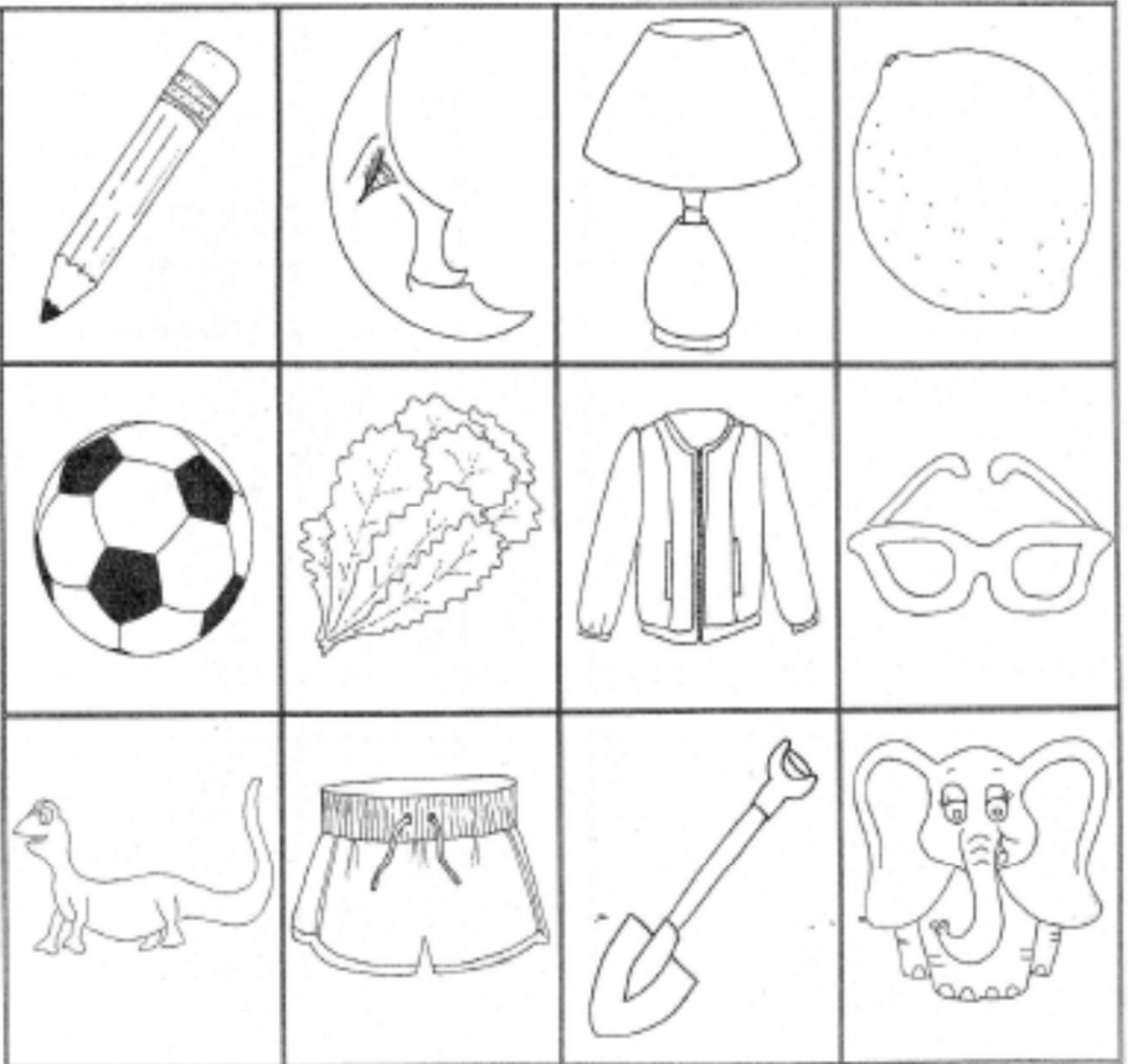
Videos complementarios: <https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahPSU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ajFMFwTA1TY>

Martes 21:

Objetivo: Seguir indicaciones que contengan los adverbios arriba, abajo, al lado y la preposición entre.

Instrucciones: Seguir las indicaciones que se encuentran la parte inferior del dibujo.



1- Nombra todos los dibujos.

2- Busca y pinta:

- Lo que está arriba de la lagartija.
- Lo que está abajo de los lentes.
- Lo que está al lado del lápiz.

- Lo que está al lado del elefante.
- Lo que está entre la luna y el limón.
- Lo que está arriba de la pala.

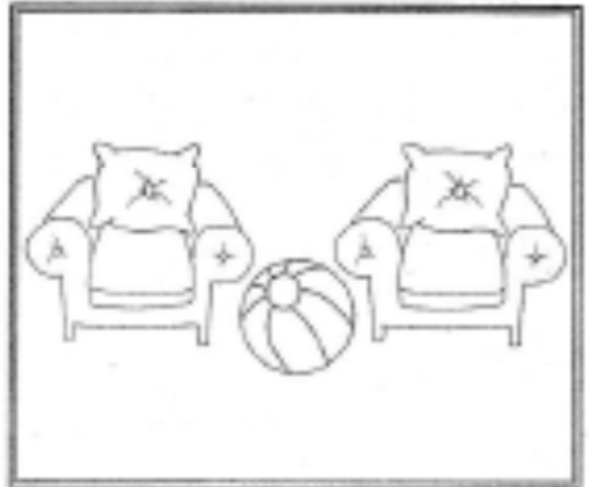
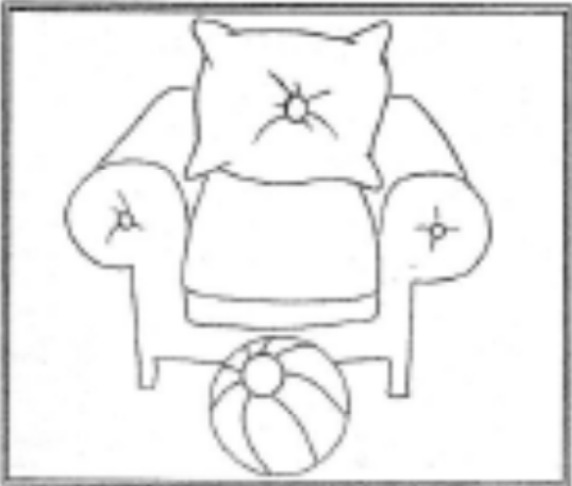


Observaciones:

Miércoles 22:

Objetivo: Seguir indicaciones que contengan los adverbios arriba, abajo, al lado y la preposición entre.

Instrucciones: Seguir las indicaciones que se encuentran la parte inferior del dibujo.



- 1- Rellena con plasticina roja la pelota que está arriba del sillón.
- 2- Rellena con plasticina azul la pelota que está abajo del sillón.
- 3- Rellena con plasticina verde la pelota que está atrás del sillón.
- 4- Rellena con plasticina amarilla la pelota que está adelante del sillón.
- 5- Rellena con plasticina naranja la pelota que está al lado del sillón.
- 6- Rellena con plasticina morada la pelota que está entre los sillones.



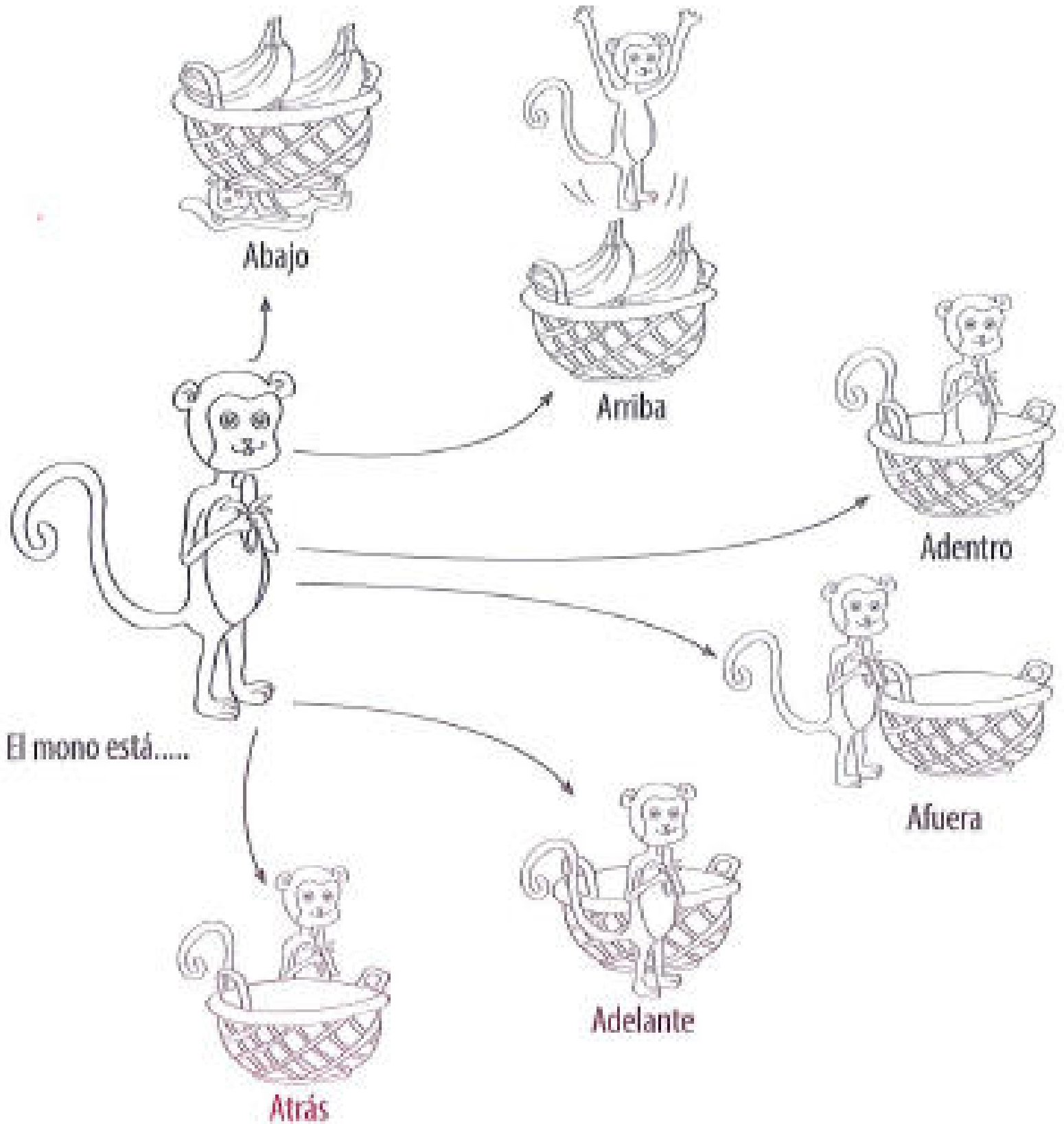
Observaciones:

Jueves 23:

Objetivo: Comprender y utilizar los adverbios de lugar.

Instrucciones: Observar y comentar. El/niño responde mientras el adulto guía sus respuestas usando: arriba, abajo, dentro, fuera, adelante y atrás. Luego, colorea.

¡EL MONO DE DIEGO SE ESCAPÓ!, AYÚDALO A ENCONTRARLO... ¿DÓNDE ESTÁ?



Observaciones:

Viernes 24:

Objetivo: Utilizar pronombres personales "él" y "ella".

Instrucciones: El/la estudiante debe pintar según lo que indique la oración de cada recuadro.

Ella Habla



Él come



El lee



El juega



Ella baila



Ella corre



Observaciones:


SEMANA 5

Lunes 27:

Objetivo: Utilizar pronombres personales "él" y "ella".

Instrucciones: El adulto lee, el/la niño/a contesta usando él o ella según corresponda.

Ella nada en el río **¿Quién nada en el río?**



Empty box for the answer.




Él juega a la pelota **¿Quién juega?**



Empty box for the answer.



Ella canta muy bien **¿Quién canta?**



Empty box for the answer.




Él come papas fritas **¿Quién come?**



Empty box for the answer.



Ella abraza a su mamá **¿Quién abraza a su mamá?**



Empty box for the answer.



Observaciones:

Martes 28:

Objetivo: Conocer y nominar elementos de la categoría semántica de prendas de vestir.

Instrucciones: Nombrar las prendas de vestir. El/la estudiante une con una línea la prenda de vestir con la parte del cuerpo que corresponda.



Observaciones:

Miércoles 29:

Objetivo: Conocer y nominar elementos de la categoría semántica de prendas de vestir.

Instrucciones: Nombrar las prendas de vestir. El/la estudiante une con una línea la prenda de vestir con la parte del cuerpo que corresponda.



Observaciones:

Jueves 30:

Aprendizaje esperado: Identifica y nomina elementos por categorías semánticas.

Recurso: Material concreto (útiles de aseo personal, prendas de vestir, alimentos, etc.) y 3 bolsos, mochilas o bolsas.

Instrucción del adulto: “hoy aprenderás a identificar elementos de una misma categoría, es decir, que pertenecen al mismo grupo”.

Actividad: El/la adulto le cuenta al/la niño/a que Julieta y Memo irán de paseo. Ellos necesitan de su ayuda, ya que los objetos que llevarán están todos mezclados y necesitan clasificarlos por grupo para llevarlos al viaje. Cada elemento se introduce en un bolso según al grupo que pertenezca, es decir, las prendas de vestir se dejan en un bolso diferente al de los alimentos y al de los útiles de aseo personal.

Observaciones:
