



**Estimadas familias.** Les presentamos diferentes propuestas de actividades, compuestas por juegos, material gráfico e interactivo. Los invitamos a realizar una de estas actividades al día, es importante que guíe de los ejemplos. Recuerde motivar positivamente y felicitar.

### SEMANA 04 – MAYO- 2020

#### “APLAUSOS LENTOS”




**Objetivo:** Nominar las partes del cuerpo. Realizar segmentación silábica.

**Indicaciones:** El adulto dice “con mi dedo índice, el que sirve para indicar, te mostraré una parte del cuerpo y tú me dices como se llama. Sino te acuerdas yo te ayudo”.

Luego, usted le pide que repitan el juego, pero esta vez debe decir el nombre de la parte del cuerpo por sílabas. Finalmente, realicen el juego tomando turnos. El niño indica y el adulto responde.

Ejemplo: El adulto muestra su boca. “¿Cómo se llama? boca. Ahora lo vas a decir con aplausos, un aplauso por cada sílaba bo-ca. Recuerda aplaudir lento al mismo tiempo que dices cada sílaba “booo” “caaaa”.



	¿Dice el nombre de la parte del cuerpo adecuadamente y por sílabas?		
	Fácil 	Regular 	Difícil 
1. Ojos			
2. Nariz			
3. Mejilla			
4. Frente			
5. Pelo			
6. Cejas			
7. Brazo			
8. Mano			
9. Pie			
10. Estómago			
11. Dedos			
12. Mentón			
13. Cejas			
14. Pestañas			
15. Piernas			
16. Espalda			



## “ENREDO DE MANOS Y PIES”

**Objetivo:** Nominar singular y plural las palabras pie y mano. Estimular atención y concentración. Incrementar habilidades motrices de coordinación motora.

**Indicaciones:** Dibujen en una hoja una mano y en otra distinta un pie. (12 dibujos en total)  
Distribuyan las hojas en el piso. Péguenlas con cinta adhesiva u otro elemento, para que no se desordenen.  
“Si hay un pie dibujado, pone el pie encima. Si hay una mano, pone tu mano encima.  
El adulto parte dando el ejemplo.

### En la fotografía

Primero apoya cada pie, sobre cada pie dibujado y al centro apoya una mano. Luego, avanza apoya una mano y los dos pies en los dibujos que correspondan. Y así sucesivamente.

- Es más fácil la actividad si los pies son de un color (ej. café) y las manos de otro (ej. verde).



MI	PD	MD	14
PI	MI	MD	13
MI	PI	MD	12
MI	PI	PD	11
MI	PI	PD	10
PI	MD	MD	9
MI	PD	MD	8
PI	PD	MD	7
PI	MI	PD	6
MI	PI	MD	5
MI	PI	PD	4
PI	MD	PD	3
PI	PD	MD	2
PI	MI	PD	1

Para aumentar la complejidad, se puede solicitar que ponga pie derecho (PD), pie izquierdo (PI), mano derecha (MD) y mano izquierda (MI) sobre el dibujo que corresponda.

Para eso, previamente deben tener dibujados pies y manos derechas e izquierdas, como en la fotografía.

- Pueden variar la cantidad de dibujos, según rendimiento.

¿Logra entregar respuesta adecuada?		
Fácil 	Regular 	Difícil 












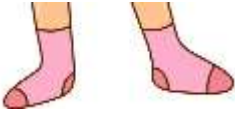
### “DÓNDE SE USA”

**Objetivo:** Relacionar prendas de vestir con la parte del cuerpo que corresponda.

**Indicaciones:** Tengan a mano ropa de distinto tipo, el adulto saca de a una prenda y le va preguntando. ¿En qué parte del cuerpo se usa?

Ej. esta es una bufanda, ¿Se usa en los pies? ¿En qué parte del cuerpo se usa?. Luego cambian de roles, el niño escoge una prenda y el adulto responde. Para finalizar, unan la prenda con la parte del cuerpo que corresponde según la imagen.

Une la parte del cuerpo con la ropa que corresponda

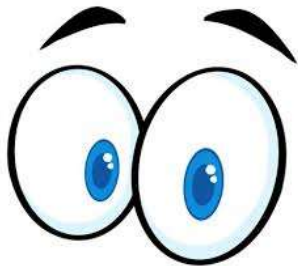
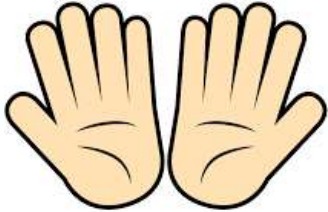
	
	
	
	
	



**“PARA QUÉ SIRVE”**

**Objetivo:** Relacionar parte del cuerpo con su función.

**Indicaciones:** Une la parte del cuerpo, con la acción que corresponde.





## “LA GUATITA”

**Objetivo:** Identificar la función de algunas partes del cuerpo a través de una narración.


**Indicaciones:** “Escucha atentamente esta historia, porque después te haré unas preguntas”.

El adulto lee el cuento, utilizando distintas voces para cada personaje.

Al terminar de leer, se realizan preguntas. El adulto escribirá las respuestas del niño.

Si no logra contestar adecuadamente las preguntas, leer nuevamente el cuento (hasta tres veces). Si continua la dificultad leer el cuento, léalo por párrafos, las veces que se necesario, realizar la pregunta y después de que responda, continúe leyendo el siguiente párrafo.

### El estómago

 Había una vez una mano izquierda, esta mano dijo: trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada. Las piernas escucharon y dijeron: nosotras caminamos todo el día para comprarle alimentos al estómago, y él sólo come, sin hacer nada. Entonces, la mano derecha gritó: ¡hagamos huelga!, no le demos comida al estómago.



El estómago, un poco apenado dijo: Amigos, nuestros trabajos son diferentes, pero dependemos unos de los otros. La lengua muy molesta dijo: Cállate. Esos son los argumentos de un vago. Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada.”

Pasaron unos días y... “¡Ay qué débil me siento!” Dijo un brazo.



- “Yo también, no sabes lo cansado que me siento,” dijo un pie. Las piernas se quejaron: “Nosotras apenas nos podemos mover”. Todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todas se sentían desfallecer. Entonces, el estómago habló: “Yo también me siento débil. Si me alimentan podré trabajar de nuevo y nos sentiremos mejor”.



Y las piernas, con dificultad llevaron el cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y metieron la comida en la boca. Al poco rato las manos exclamaron: “¡Ya nos sentimos mejor!” Todos los miembros del cuerpo decían lo mismo.



Finalmente, comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperar si quieren conservarse con buena salud. Y el estómago, comprendió, que él depende del trabajo de los miembros, y que debe repartir por igual, con los miembros, todo lo que llegue a él.





FIN

Preguntas: El adulto escribe las respuestas entregadas por el niño.

1. ¿Qué dijo la mano del estómago, al principio del cuento?	
2. ¿Qué respondió el estómago?	
3. ¿Qué pasó después de unos días con los miembros del cuerpo?	
4. ¿Qué hicieron para resolver el problema?	
5. ¿Qué comprendieron los miembros del cuerpo, al final del cuento?	
6. Ahora cuéntamelo tú.	



¿logra entregar respuesta adecuada?		
Fácil	Regular	Difícil
		

¿Qué pregunta le costó más? ¿Por qué?



Links sugeridos para complementar actividades.

[https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=PLIfm15g-bybpN1fVF1ffG\\_QHHFIHS1drW](https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=PLIfm15g-bybpN1fVF1ffG_QHHFIHS1drW)<https://www.youtube.com/watch?v=h01yL9EvA70>

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

<https://www.youtube.com/watch?v=tfxYgnVw4B0&feature=youtu.be>

Recuerde:

- *Pronuncie bien las palabras, abriendo bien la boca para que su hijo pueda imitar mejor.*
- *Usted puede graduar la dificultad de cada actividad, según rendimiento.*
- *Disfruten las actividades todo lo posible.*